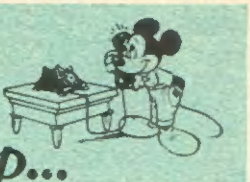
22 januari 1959 Nr 433 9e jaar - 20 blz.
WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

Mickey magazine

Mickey roept op...



Hallo, hallo, beste meisjes en jongens,

HERINNEREN jullie het zich nog ? Sedert juli ll., hebben wij herhaaldelijk in ons weekblaadje, onder de kop « Correspondeert met Italië », de namen van schrijflustige Italiaanse vriendjes gepubliceerd. Deze namen werden ons door de Italiaanse équivalente uitgave van « Mickey Magazine », « Topolino », meegedeeld.

Deze correspondentie is vanzelfsprekend niet enkel en alleen van Italiaanse zijde gekomen. Ook onze meisjes en jongens hebben hun naam en adres opgegeven om met een vriendje van over de Alpen in briefwisseling te treden.

De uitslag is verbijsterend. Er kwamen zoveel antwoorden uit Italië, dat ik mij verplicht zag de uitgever van « Topolino » te verzoeken voorlopig geen namen meer te publiceren. Bijna alle kandidaten ontvingen van vijftig tot honderd brieven uit Italië, zodat zij een secretaresse zouden moeten aanwerven om op al dat geschrijf te antwoorden.

Dit alles bewijst dat de mensen uit de ganse wereld niet alleen elkaar uit boeken e.d. nader willen leren kennen, maar dat zij eveneens de vriendschapsbanden tussen de mensheid nauwer willen toehalen door persoonlijk met mensen van andere naties in contact te komen.

Het bewijst echter nog meer : zo ik de uitgever van « Topolino » heb verzocht voorlopig de publicatie van namen stop te zetten, dan komt dit omdat verschillende Mickey-lezertjes mij er om verzocht hebben. Daar zij onmogelijk zelf kunnen antwoorden op deze stortvloed van brieven, willen zij vermijden voor een onbeschoft iemand te worden aangezien, en zeker wanneer de correspondent een buitenlander is.

Ik moet eerlijk zeggen, beste vriendjes, dat dergelijke houding mij met vreugde vervult. Zelden zal men de wens uitdrukken dat je beleefd mocht zijn.

Dit is nochtans een voornaam punt in 'n mensenleven. Het doet mij onuitsprekelijk genoegen deze deugd zo vaak bij jullie aan te treffen.

Mickey

BRIEVENBUS

Jozef NOBELS, Salvialei 139, te Schoten, heeft een heleboel punten die hij graag zou ruilen.

Ook Mathieu ENGELEN, Heuvelstraat 19, te Lanaken, zou graag punten ruilen. Wie helpt deze twee vriendjes ?

Twee vriendinnetjes uit Mechelen zouden graag een correspondente vinden in het buitenland. Deze meisjes zijn : Annette GROOTJANS, Lierse steenweg 12, te Mechelen, en Marie-Jeanne CAMMANS, Generaal De Ceuninckstraat 30, te Mechelen.

Marie-Louise GOOSSENS is te Namen op school en zou graag met een meisje van 16 jaar corresponderen in het Frans, dit om de taal goed te leren. Marie-Louise geeft de voorkeur aan meisjes die interesse hebben voor sport en lectuur. Hier volgt haar adres : Marie-Louise Goossens, Ecole Ave Maria, Saint-Servais-Namur.

© 1959 WALT DISNEY PRODUCTIONS.
WORLD RIGHTS RESERVED.

ONZE MOPPENTAPPERS

ONDERWIJZER : Wie was Godfried van Bouillon ?
PIET : De uitvinder van de soepblokjes, meester.

★

— Hebt ge daar een goede waakhond ?
— Zeker. Als ik 's nachts een verdacht geluid hoor hoef ik hem alleen maar wakker te maken en dan begint hij dadelijk te blaffen.

(Twee moppen door Clara Huibers, Guldensporenstraat 81, Borgerhout.)

★

EEN FIJN RESTAURANT

KLANT : Kellner, er ligt een bromvlieg in de boter !
KELLNER : Pardon, meneer. In de eerste plaats is het geen bromvlieg maar een wesp, in de tweede plaats is het geen boter maar margarine !

★

DE OORZAAK

Dokus had een nieuw regenscherm gekocht. Drie weken nadien komt hij de verkoper tegen en zegt :
— Heb je me daar iets in mijn handen gedraaid ! Bezie mijn regenscherm. Het is geheel van kleur verschoten.
— Laat eens zien. Ha ! Ik weet al waaraan het ligt, je hebt er zeker ergens mee in de regen gelopen, he ?

★

ONDEUGEND

M. De Vos was kamerlid. Op zekere dag kwam hij te laat en de portier meende hem te moeten zeggen :
— Mijnheer, de zitting is reeds begonnen, wilt u stil naar binnen gaan ?
— Waarom ? vroeg M. De Vos, slapen de heren al ?

(Drie moppen door Clara De Wilde, Antwerpse steenw. 242-1, te Lier.)

HILDA SPEELT « ALICE »

Hier zien jullie ons nieuw lid, Hilda FIERENS, uit Mechelen, als « Alice in Wonderland ».

Een getallenraadsel

	1	2	3	4
1				
2				
3				
4				

Plaats in dit raam de getallen zo dat de som, van links naar rechts en van boven naar onder, steeds 16 is.

(Annelieke Vloeberghs, Waverse baan 313, Heverlee.)

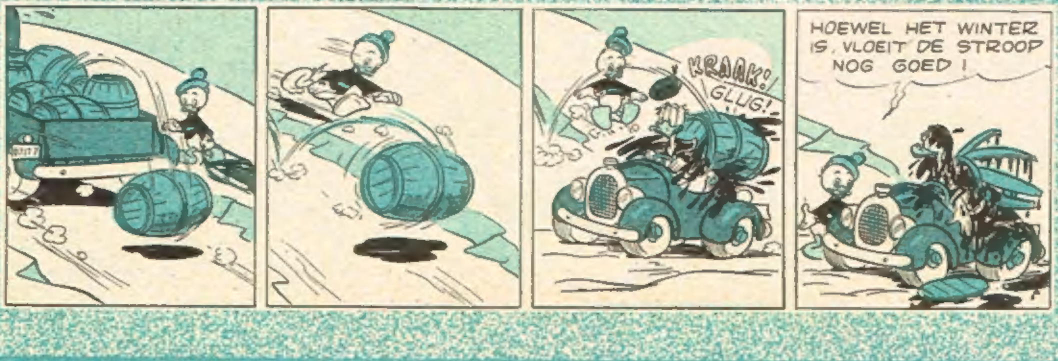
Oplossing : Horizontaal : 1) 7 - 3 - 4 - 2; 2) 4 - 2 - 1 - 9; 3) 2 - 10 - 3 - 1; 4) 3 - 1 - 8 - 4.

ONZE TEKENAARS

Commandeur Michel STRUMANE, Nieuwpoortse steenweg 307, Oostende, heeft deze tekening gemaakt. Volgens Michel zou Dingo een flinke « maestro » zijn. Wat denken jullie ervan ?

Roland DE MEESTER, Kapelstraat 14, te Kapellen (Antwerpen), is ook één van onze beste tekenaars.

IN DE STROOP



MICKEY MAGAZINE

VOLGENDE DONDERDAG: **DE GROETEN UIT MARS**

PEDRO, DE PELIKAAN VAN MYKONOS

Mykonos is een Grieks eiland. Het is één der witte parels van een zeer mooie gordel, die men de Cycladen noemt en die zich in de diep-blauwe wateren van de zee van Kandia spiegelt.

Mykonos! De naam zingt als de wieken van zijn tientallen windmolens, die draaien in een onveranderlijk blauwe hemel. Mykonos! Het zijn roze rotsen, die als door elkaar uit de hoge hemel in de zee geworpen lijken door de een of andere grappige Poseïdon. De andere parels van de gordel dragen al even zingende namen : Delos, Tinos, Nios, Naxos, Polykandros… het zijn de zeilen der molens en de zeilen der scheepjes, die zachtjes ruisen in de zeebries…

Nu verscheen op zekere herfstdag een grote vlucht trekvogels in het azuurkleurige uitspansel. Zij doorkliefden de lucht, een driehoek vormend waarvan de voorste punt hun stamleider was. Richting : Klein-Azië.

De oude vissers, wier gelaatshuid wel perkament leek, volgden de vlucht met een belangstellende blik. « Het zijn pelikanen », zo zeiden zij. Ik weet helemaal niet waaruit zij dat opmaakten. Wanneer er reigers voorbijvlogen verklaarden zij met een even grote zekerheid dat het reigers waren. En wanneer er ooievaars voorbijvlogen zeiden ze : « Dat zijn ooievaars ! » En nooit vergisten ze zich.

Plots zag men een vogel, die kleiner was dan de andere, naar de staart van de driehoek afzakken. Lang bleven twee groteren hem gezelschap houden, als om hem aan te moedigen, maar de kleine daalde uiteindelijk zwevend neer op een rots. Met grote vleugelslagen voegden de twee andere zich weer bij hun formatie, die even haar evenwicht verloren had. De vissers snelden toe. Zij vonden een schat van een klein pelikaantje, dat ontsteld leek en klaarblijkelijk uitgeput of ziek was. Zij namen het voorzichtig op en droegen het naar een schuilplaats, waar zij het achterlieten met een schaaltje vol water en wat graan.

* * *

Een week later was de kleine pelikaan genezen en had hij zich volkomen aangepast. Eerst was hij in hongerstaking gegaan, tot de dag waarop een visser levende vissen meebracht. De jonge pelikaan, die men Pedro gedoopt had, wierp er zich op zonder enige terughoudendheid. Aldus heel duidelijk tonend, dat het « dat » was wat hij voortaan nodig had. Sindsdien moest elke visser op zijn beurt Pedro's visrantsoen leveren.

Het duurde niet lang of zijn pluimen glansden opnieuw van gezondheid en hij groeide vlug op, zodat hij een mooie en eerbiedwaardige pelikaan werd, die vertroeteld werd door iedereen, klein en groot. Hij kende alle bewoners van het eiland heel goed en hij groette hen met een vleugelslag of een luidruchtige « kwak » uit zijn enorme, omgebogen bek.

Langzamerhand werd Pedro een personaliteit aan dewelke men niets kon weigeren. Hij wandelde ernstig door de schilderachtige straatjes met de gekleurde tegels. Hij sloeg aandachtig de beweging gade der visserssloepen, gezeten op de rand van een bootje. Ofwel installeerde hij zich op het terrasje van een herberg, bovenop een tafel, druk « pratend » met de klanten.

Kortom, Pedro werd de koning van het eiland. De toeristen waren niet weinig fier zich naast hem te mogen laten fotograferen. En weldra verschenen in de kranten kiekjes van Pedro, zoals van de grootste filmsterren. Wie Mykonos zei, zei Pedro. Men kon zich het bekoorlijke eiland niet meer voorstellen zonder zijn uit de hemel gevallen, door Zeus of Apollo afgevaardigde pelikaan.

De pessimisten zeiden : wanneer de stam opnieuw voorbij zal trekken, zal Pedro zich bij hem voegen. Het is immers nog nooit voorgevallen, dat een pelikaan de zijnen verliet om onder de mensen te komen leven.

Degenen, die dat zeiden, vergisten zich echter.

Want toen de trekvogels weer voorbijvlogen, zag men Pedro wel wegvliegen. Hij scheen echter maar even te willen praten met hen. Zoiets als : « En als jullie mijn ouders zien, zeg hen dan dat ze zich vooral geen zorgen maken. Ik heb gevonden wat ik hebben moest, ik blijf hier… » En in een lange zweefvlucht daalde hij terug neer en zette zich op een sloep, zijn vrienden — de mensen — met een vertrouwelijke blik opnemend : « Wel? Hebt u dat gezien? Ik heb het hun uitgelegd… »

* * *

Het alarmsein werd gegeven door Stavros, de eenvoudige van geest van Mykonos, die, zonderling genoeg, in een biezonder hoog aanzien stond bij Pedro. Wanneer hij hem van ver zag begon hij koortsachtig met de vleugels te slaan en waar hij zich ook bevond of wat hij ook deed op dat ogenblik, hij liet alles in de steek om zich naar Stavros te begeven. De ontmoeting was een luidruchtige demonstratie van vriendschap, die overigens zeer goed scheen begrepen te worden door de arme jongen.

Vruchteloos had Stavros de vogel gezocht. Pedro was niet verschenen. Het ganse eiland bevond zich in staat van alarm. Jong en oud doorzochten de velden, de rotsen en de valleien. Vruchteloos. Pedro was verdwenen.

« Dat moest er van komen », verklaarden de wijsneuzen. « 't Is immers een trekvogel ! Pedro heeft de leden van zijn stam voorbij zien vliegen, misschien wel zijn eigen ouders, en hij heeft de verleiding niet kunnen weerstaan om terug bij de pelikanen te gaan leven. »

Alleen Stavros was het daar niet mee eens en hij knikte ontkennend, bittere tranen wenend. Hij was niet overtuigd.

En sinds die dag viel een sluier van droefheid over Mykonos.

* * *

En nogmaals gaf Stavros het alarmsein ! Slimmer dan men dacht had hij de omgeving verkend per sloep. En wat had hij die morgen gezien? Pedro! En waar? Op het nabijgelegen eiland Naxos…

Tot de verzamelde mensen van Mykonos het woord richtend, gaf Stavros niet zonder moeite te verstaan dat Pedro gevangen werd gehouden. De vogel had immers getracht naar hem toe te vliegen, maar hij was weer neergevallen. Men had sommige van zijn pluimen afgesneden. En hij, Stavros, was door de bewoners van Naxos op stenen onthaald geworden toen hij had willen aanleggen om de pelikaan aan boord te nemen.

Het verhaal verwekte een golf van verontwaardiging.

— Wij gaan hun leren zich als beschaafde mensen te gedragen, zei de burgemeester. En de daad bij het woord voegend zette hij de geweldigste zee-expeditie op touw uit de geschiedenis van Mykonos, het bij uitstek vreedzame eiland !

Gans de gezonde bevolking nam er aan deel, gewapend met stokken. Resoluut koos de kleine vloot zee en wendde de steven naar Naxos.

Het was een ware veldslag. De tussenkomst van de politie bleek nodig om de twee partijen te scheiden. Maar het voorwerp van het geschil — Pedro — bleef onzichtbaar. Het was duidelijk dat men hem in verzekerde bewaring had gebracht.

Met zwaar gemoed zagen de mensen van Mykonos zich genoopt terug te keren zonder hun geluksaanbrenger.

De gemeenteraad kwam in spoedvergadering bijeen. Terstond werd de beslissing getroffen een petitie te sturen naar de Kamer der Volksvertegenwoordigers te Athene.

De zaak bleef niet onbesproken in de hoofdstad. Het verhaal van de « opstand » van Mykonos en de strafexpeditie tegen Naxos werd lang en breed gepubliceerd door alle kranten. De zonneklopers van het Grondwetsplein twistten er met een even grote hartstocht over als destijds Socrates' leerlingen over de Agora. Er boden zich vrijwilligers aan om de dieven van Naxos te gaan straffen.

Kortom, in één woord zoals in duizend, de lont brandde. De overheden konden niet langer passief blijven. Het hoofd van de politie vaardigde dan ook de verordening uit dat Pedro diende teruggegeven aan de bevolking van Mykonos en zulks binnen de kortst mogelijke termijn.

* * *

Het was zondagmorgen en alle klokjes der ontelbare ortodoxe kerkjes, die Mykonos rijk is, begonnen gelijktijdig te kleppen. Vrolijk klonken de noten in het doorzichtige azuur.

Al de dorpelingen stonden aan de vissershaven. Zij hadden voor de gelegenheid hun beste klederen aangetrokken. Vooral de jonge vrouwen vielen op dank zij haar veelkleurige wijde rokken, die vervaardigd waren in de befaamde weverijen van het eiland.

De voltallige vissersvloot keerde terug, de vlag in de top, van Naxos, triomfantelijk de held van de dag omringend : Pedro, de pelikaan !

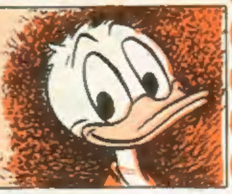
De storm van toejuichingen, waarop hij onthaald werd, scheen hem een tikje te overweldigen. Maar weldra herkende hij zijn « thuishaven » en de vrolijke gezichten, die hem opwachtten. Begeleid door Stavros moest Pedro doorheen de nauwe straatjes defileren. Iedereen wilde hem in het voorbijgaan strelen. En iedereen wilde hem aanspreken en vertroetelen. En indien onze pelikaan die glorierijke dag niet het slachtoffer is geworden van een reuze-portie verse vis, dan heeft hij zulks te danken aan de burgemeester, die het hoofd koel had gehouden en tijdig een einde had gemaakt aan de kermis.

* * *

Ziedaar de waarheidsgetrouwe geschiedenis van Pedro de pelikaan. En indien u me niet gelooft, gaat dan zelf naar Mykonos. Daar zult u overal Pedro aantreffen, vertroeteld als een heilig dier, aan hetwelk niets verboden is en dat zich welbewust is van zijn waardigheid. Maar ondanks alles is Pedro eenvoudig gebleven en met de grootste inschikkelijkheid zal hij aanvaarden naast u te komen staan voor de knalfoto van uw album !

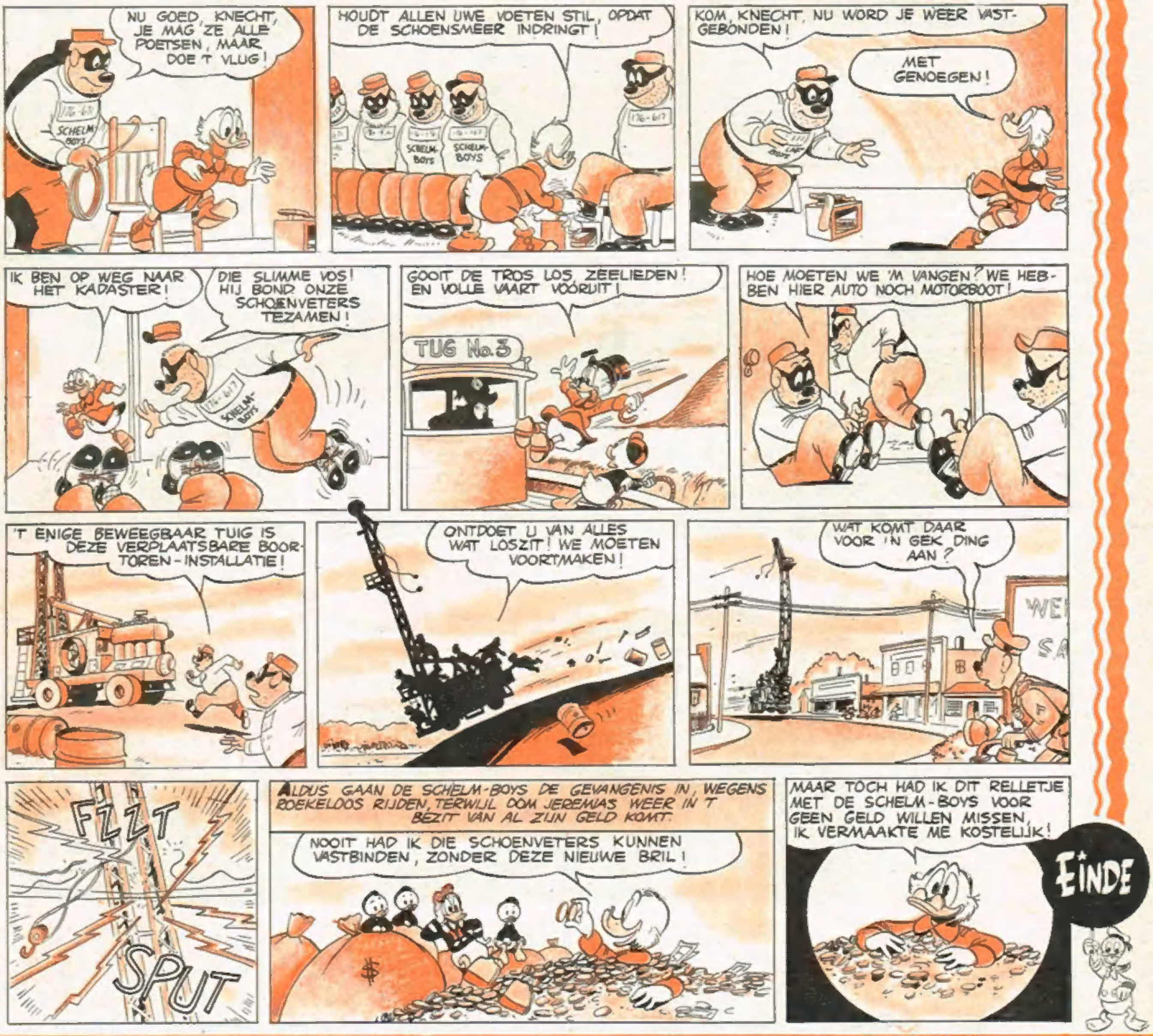
Maurice ANTOINE.

DE GOUDPUT



KORTE INHOUD

De Zware Jongens hebben zich van het terrein, waar Jeremias Mc Duck zijn geld heeft begraven, meester gemaakt. Maar Jeremias zou het terrein nog kunnen terugkopen. Hij veinst de strijd op te geven en wordt de knecht van de Zware Jongens.



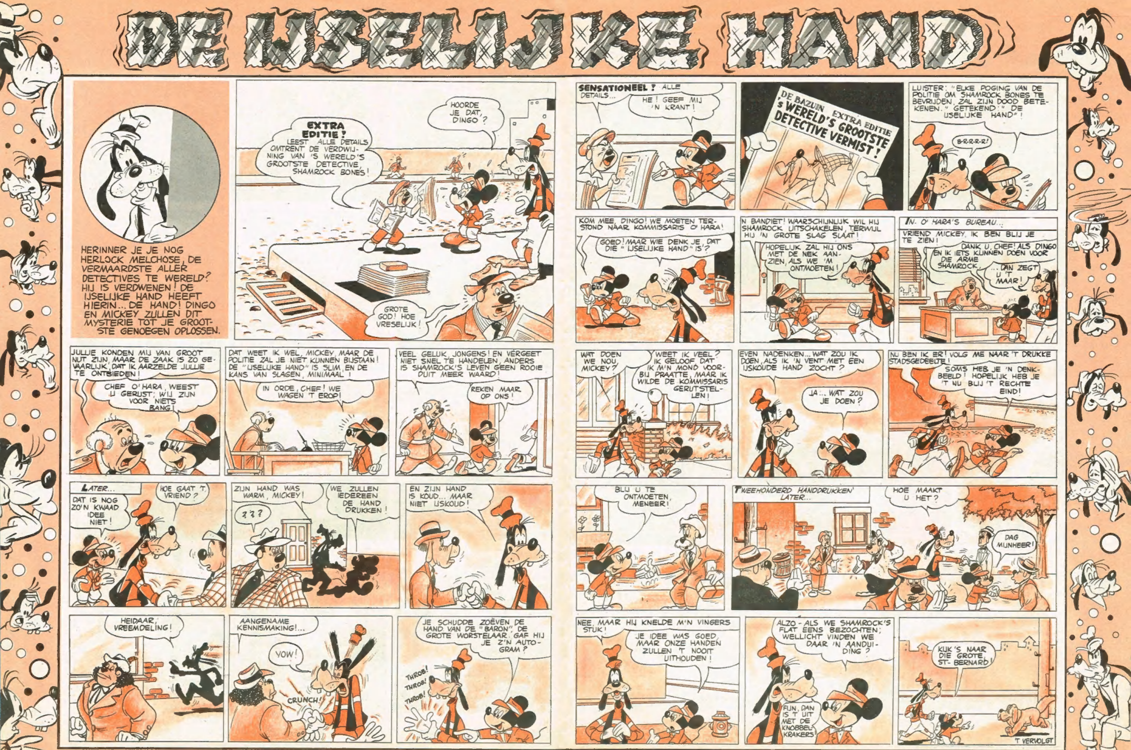
Een twijfelachtig geval

Heeft de mens de kat aangenomen of is het omgekeerde waar? Mysterieus en schuw, geëerd of opgejaagd, zo zal de heldin van ons nieuw tekenverhaal zijn:

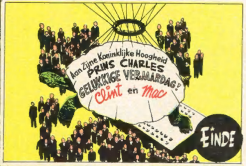
De wederwaardigheden van de kat

zullen op deze zelfde plaats vanaf volgende week worden verteld.

VOLGENDE DONDERDAG: **EEN BEVORDERING VOOR GARCIA**



VOLGENDE DONDERDAG: **DE ZONDERLINGE EIGENAAR VAN DE HAND VAN IJS**



En volgende donderdag, gaat

EEN GROTE GELE HOND

in MICKEY MAGAZINE opdoemen.

Het zal een nieuw en spannend verhaal zijn, dat van

ZWERVER de trouwe hond.

27.K.235

KORTE INHOUD

Een groepje jongelui heeft vastgesteld dat twee auto's dezelfde nummerplaat : 27K235, dragen. Nieuwsgierig gemaakt stellen zij een onderzoek in. Een hunner evenals inspecteur Mono, de vader van een tot het groepje behorende jongen, worden door een bende wapensmokkelaars gevangen genomen.

Wanneer de drie jongens alleen waren, geraakten ze het er over eens dat Bob de operaties zou leiden.

— Het eerste wat we moeten doen is het werk te verdelen, zo verklaarde de zoon van inspekteur Mono. Jij, Roger, zult met André post gaan vatten voor de « Jasmijnen ». Als Stepanek er buiten komt moeten jullie hem volgen zonder zelf gezien te worden...

— Maar als hij per auto is ? wierp Roger op.

— Jullie gaan er per moto heen. We hebben al driehonderd frank van mijn zuster. Ik heb ook nog geld... vijfhonderd frank, waarschijnlijk, in mijn spaarpot. Aldus zullen jullie een moto kunnen huren. Wat mij betreft, ik zal me tevreden stellen met een scooter, die ik ook zal huren, want ik moet de hele stad kunnen afzoeken, ten einde iets te vernemen over de « CICAS ». Te acht uur zullen we elkaar terugvinden aan de « Bronx ». Anneke weet dat we daar zullen zijn, want ik heb haar beloofd haar me te nemen naar de film « De Avonturen van Macpherson ». Daar zullen we onze inlichtingen konfronteren.

Daarop namen de jongens afscheid van elkaar, doch niet zonder elkaar geluk toegewenst te hebben.

Maar Bob had één essentieel feit uit het oog verloren : het was zaterdag en die dag waren zowel de openbare als de privé-kantoren, die hij wenste te bezoeken om de nodige inlichtingen te bekomen, gesloten. Hij had echter al een scooter gehuurd voor het ganse week-end toen hij zich bewust werd van zijn vergissing.

— Er blijft slechts één ding te doen, dacht hij, zichzelf vervloekend voor zijn zorgeloosheid, en dat is : terug te keren naar huis en in de papieren van vader te snuffelen in afwachting van onze afspraak te acht uur. Ik vind misschien iets, dat me op het goede spoor zal brengen... Wie weet ?

Ondertussen trokken Roger en André geduldig de wacht op in de struiken tegenover « De Jasmijnen ». Het was zes uur in de avond en zij begonnen te geloven dat Stepanek en zijn knecht zich niet in de villa bevonden.

Hun geduld werd beloond, want nog geen tien minuten later ging de deur van de villa open om doorgang te verlenen aan Janos. De knecht van Stepanek verwijderde zich zonder te aarzelen in de richting van Brasschaat.

— Wat zullen we nu doen ? vroeg André. Bob heeft ons op het hart gedrukt Stepanek te volgen...

— Ik heb er genoeg van hier te staan ronddraaien ! mompelde Roger. Laten we liever dit heerschap volgen... Misschien brengt hij ons naar zijn meester.

Te Brasschaat stapte Janos, die op een honderdtal meter gevolgd werd door de beide jongens (dezen duwden hun moto met de hand voort ten einde zijn aandacht niet te trekken), in de tram voor Antwerpen. André bestuurde de moto en lette er gedurende het ganse trajekt nauwkeurig op zich achter de voorbijrijdende wagens te houden, ten einde te voorkomen dat Janos hen zou kunnen opmerken.

Uit de tram stappend sloeg de man, die ze volgden, de richting naar het Centraal station in, niet echter om de trein te nemen, zoals de jongelieden het een ogenblik vreesden, maar om zich naar de ingang van de Dierentuin te begeven. Daar begon hij over en weer te lopen op het voetpad.

— Hij wacht op iemand, dat lijdt niet de minste twijfel, vertrouwde André zijn vriend toe. Van achter een stilstaande taxi sloegen ze de bewegingen van Janos gade.

— Kijk ! riep Roger plots, André bij de arm nemend... Daar, aan de andere kant van de straat : de Porsche !

Het was inderdaad de wagen van Stepanek, met de eigenaar ervan in hoogsteigen persoon achter het stuur. De wagen reed het plein rond en bleef dan vlak vóór Janos staan. Deze verdween er als de weerlicht in en onmiddelijk vertrok het rijtuig weer. Ditmaal echter met de door André bestuurde moto in zijn zog.

Stepanek begaf zich naar de loodsen van de CICAS. Daar verlieten zijn achtervolgers zijn spoor om een paar honderd meter verder te rijden, net zoals de ongelukkige Gustaaf het enkele dagen vroeger gedaan had.

Zonder elkaâr geraadpleegd te hebben begaven de twee jongens zich samen naar de loodsen, waarheen ze Stepanek's wagen hadden zien verdwijnen. Natuurlijk hoedden ze er zich wel voor de weg te gebruiken over dewelke de Porsche gereden was : dat zou het meest doeltreffende middel geweest zijn om zich te doen ontdekken. Zij maakten integendeel een lange omweg, om uiteindelijk in de nabijheid van de te kontroleren plaats te belanden.

Achtereenvolgens zagen zij er een aantal mannen voorbij stappen, die voor hen onbekenden waren, maar die onze lezers reeds herhaaldelijk hebben zien optreden in dit verhaal : Müller, die 't eerst aankwam na Stepanek en Janos; dan Anderssen en tenslotte, een kwartiertje later, de reusachtige Charlie. Alleen Roel ontbrak nog : die bevond zich op dat ogenblik ergens tussen Luik en Antwerpen, achter het stuur van de vol wapens en munitie geladen bestelwagen.

De jongelieden oefenden nog enkele minuten geduld uit, waarna André fluisterde :

— Men zou zeggen dat er een vergadering plaats heeft. Al die kerels zijn dezelfde barak binnengegaan. Laten we er gebruik van maken om ondertussen een blik te werpen op dat schip ginds.

Voorzichtig stappend, geen ogenblik de omgeving uit het oog verliezend, bereikten beiden zonder moeilijkheden de « Mayumbee ». Zorgvuldig namen ze het vaartuig in ogenschouw. Hoeft het gezegd dat geen van beiden er ook maar één sekonde aan dacht, dat slechts die boeg hen van de twee opgespoorde personen scheidde ?!

Plots werden ze opgeschrikt door een stem, die als uit de wolken kwam gevallen :

— Wat voeren jullie daar uit ?

('t Vervolgt) L. STERLING

ZWERVER de trouwe hond.

Het beste in de mens, is de hond. »

(Charlet.)

Disney put in Noach's ark.

Deed de zondvloed zich nog eens voor, dan zou Noach's ark in een ommezien gevuld zijn; hij hoeft enkel Hollywood op te bellen. Inderdaad, alle mogelijke schepselen zijn er te vinden, vanaf de roze olifant tot sprekende muilezels toe.

Walt Disney is ontegensprekelijk diegene die 't meest op vier- en tweepotige of zelf pootloze acteurs een beroep doet.

Om de geschiedenis van *Schelm, de trouwe hond* — dat het verhaaltje is van een jongetje en een hond aan de grens van Texas — te verwezenlijken, heeft hij verschillende dieren in bruikleen gekregen : twee beren, drie herten, twee kikvorsen, twee padden, een kwartel, wasberen, een wolf, twee koeien, paarden, een eekhoorn, everzwijnen, wouwen en een ezel (geen sprekende).

Een « ster » is in 't schuthok geboren.

In Van Muys' schuthok, in Californië, verveelde Spike zich dodelijk. Hij is een twee maanden oude hond, van onzekere afstamming en zonder toekomstvooruitzichten.

Het is daar dat Frank Weatherwax, dierenafrichter, hem opmerkte. Spike's schrandere blik verleidde Weatherwax, die besloot het dier mee te nemen en af te richten.

Spike groeide op en werd een meer dan 50 kgr. wegende knaap. Wegens zijn gestalte en zijn lomp voorkomen, werd hij slechts bij uitzondering « aan 't werk gesteld ».

« Zeker, Spike was geen bekoorlijke acteur, verklaart Weatherwax, maar hij was schrander en leerzuchtig. Ik heb steeds het voorgevoel gehad, dat hij de ene of andere dag door iemand op zoek naar een talentvolle hond zou worden ontdekt. »

Die « iemand » was Disney, en voortaan heet Spike « Schelm ». Een nieuwe ster is geboren ! Schelm zal optreden aan de zijde van Jess Parker — alias Davy Crockett !

Sprekend over valse vrienden die, onder voorwendsel U te helpen, U slechts last en narigheid bezorgen, schreef Voltaire : « Heer, beschermt mij tegen mijn vrienden, met mijn vijanden reken ik zelf af. » De grote franse filosoof had het hier slechts over de mensen; voor de honden koesterde hij grote bewondering. Bewondering die ten volle gerechtvaardigd was !

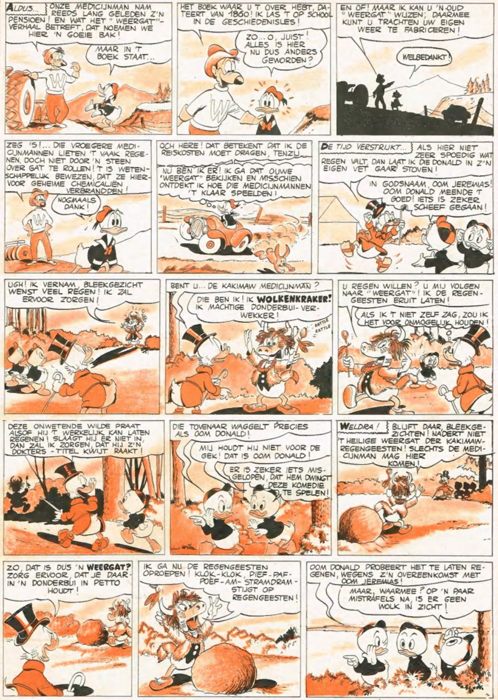
Van 's mensen vrienden, is de hond onweerlegbaar de beste. En 't is geen wonder dat tal van schrijvers de hond hebben opgehemeld.

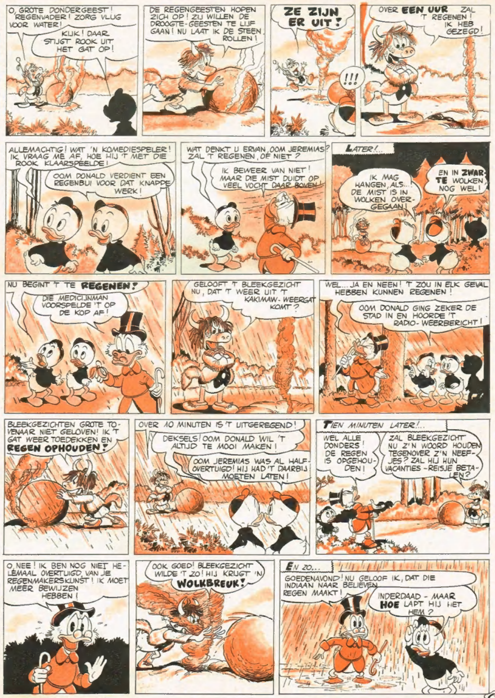
Ook Walt Disney heeft ons een hond in zijn ware gedaante willen tonen; niet zo 'n plantrekker of onstuimig dier als « zwerver », nog minder eentje als de aristocratische « Lady », geen rasechte hond, maar eentje zoals er duizenden rondlopen. Zijn naam luidt « Schelm », en zijn vacht is zo geel als hijzelf goed is. Het is zijn levensverhaal dat wij jullie volgende week zullen vertellen en dat jullie in de loop van dit jaar in België op 't witte doek zullen kunnen volgen.

Kervin Corcoran's smaak.

Kervin Corcoran is 7 jaar oud en speelt een rol in de film *Schelm, de trouwe hond.* Hij heeft een persoonlijke opvatting over de gerechten. Aldus verorbert hij dagelijks een portie groentensla, maar slechts na er een flesje coca-cola over uit te hebben gegoten.

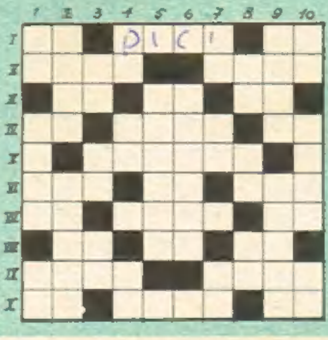
DE KAKIMAW-MEDICIJNMAN


ALDUS...
ONZE MEDICIJNMAN NAM REEDS LANG GELEDEN Z'N PENSIOEN! EN WAT HET "WEERGAT"-VERHAAL BETREFT, DAT NOEMEN WE HIER 'N GOEIE BAK!
MAAR IN 'T BOEK STAAT...
HET BOEK WAAR U 'T OVER HEBT, DATEERT VAN 1860! IK LAS 'T OP SCHOOL IN DE GESCHIEDENISLES!
ZO...O, JUIST! ALLES IS HIER NU DUS ANDERS GEWORDEN?
EN OF! MAAR IK KAN U 'N OUD "WEERGAT" WIJZEN; DAARMEE KUNT U TRACHTEN UW EIGEN WEER TE FABRICEREN!
WELBEDANKT!
ZEG 'S!... DIE VROEGERE MEDICIJNMANNEN LIETEN 'T VAAK REGENEN, DOCH NIET DOOR 'N STEEN OVER GAT TE ROLLEN! 'T IS WETENSCHAPPELIJK BEWEZEN, DAT ZE HIERVOOR GEHEIME CHEMICALIËN VERBRANDDEN!
NOGMAALS DANK!
OCH HERE! DAT BETEKENT DAT IK DE REISKOSTEN MOET DRAGEN, TENZIJ...
NU BEN IK ER! IK GA DAT OUWE "WEERGAT" BEKIJKEN EN MISSCHIEN ONTDEKT IK HOE DIE MEDICIJNMANNEN 'T KLAAR SPEELDEN!
DE TIJD VERSTRIJKT...
ALS HIER NIET ZEER SPOEDIG WAT REGEN VALT, DAN LAAT IK DIE DONALD IN Z'N EIGEN VET GAAR STOVEN!
IN GODSNAAM, OOM JEREMIAS! OOM DONALD MEENDE 'T GOED! IETS IS ZEKER SCHEEF GEGAAN!
UGH! IK VERNAM, BLEEKGEZICHT WENST VEEL REGEN! IK ZAL ERVOOR ZORGEN!
BENT U... DE KAKIMAW MEDICIJNMAN?
DIE BEN IK! IK WOLKENKRAKER! IK MACHTIGE DONDERBUI-VERWEKKER!
RATTLE RATTLE
U REGEN WILLEN? U MIJ VOLGEN NAAR "WEERGAT"! IK DE REGENGEESTEN ERUIT LATEN!
ALS IK 'T NIET ZELF ZAG, ZOU IK HET VOOR ONMOGELIJK HOUDEN!
DEZE ONWETENDE WILDE PRAAT ALSOF HIJ 'T WERKELIJK KAN LATEN REGENEN! SLAAGT HIJ ER NIET IN, DAN ZAL IK ZORGEN, DAT HIJ Z'N DOKTERS-TITEL KWIJT RAAKT!
DIE TOVENAAR WAGGELT PRECIES ALS OOM DONALD!
MIJ HOUDT HIJ NIET VOOR DE GEK! DAT IS OOM DONALD!
ER IS ZEKER IETS MISGELOPEN, DAT HEM DWINGT DEZE KOMEDIE TE SPELEN!
WELDRA!
BLIJFT DAAR, BLEEKGEZICHTEN! NADERT NIET 'T HEILIGE WEERGAT DER KAKIMAW-REGENGEESTEN! SLECHTS DE MEDICIJNMAN MAG HIER KOMEN!
ZO, DAT IS DUS 'N WEERGAT? ZORG ERVOOR, DAT JE DAAR IN 'N DONDERBUI IN PETTO HOUDT!
IK GA NU DE REGENGEESTEN OPROEPEN! KLOK-KLOK, PIEF-PAF-POEF-AM-STRAMDRAM-STIJGT OP REGENGEESTEN!
OOM DONALD PROBEERT HET TE LATEN REGENEN, WEGENS Z'N OVEREENKOMST MET OOM JEREMIAS!
MAAR, WAARMEE? OP 'N PAAR MISTRAFELS NA, IS ER GEEN WOLK IN ZICHT!


O, GROTE DONDERGEEST! REGENVADER! ZORG VLUG VOOR WATER!
KIJK! DAAR STIJGT ROOK UIT HET GAT OP!
DE REGENGEESTEN HOPEN ZICH OP! ZIJ WILLEN DE DROOGTE-GEESTEN TE LIJF GAAN! NU LAAT IK DE STEEN ROLLEN!
ZE ZIJN ER UIT!
!!!
OVER EEN UUR ZAL 'T REGENEN! IK HEB GEZEGD!
ALLEMACHTIG! WAT 'N KOMEDIESPELER! IK VRAAG ME AF, HOE HIJ 'T MET DIE ROOK KLAARSPEELDE!
OOM DONALD VERDIENT EEN REGENBUI VOOR DAT KNAPPE WERK!
WAT DENKT U ERVAN, OOM JEREMIAS? ZAL 'T REGENEN, OF NIET?
IK BEWEER VAN NIET! MAAR DIE MIST DUIDT OP VEEL VOCHT DAAR BOVEN!
LATER!...
IK MAG HANGEN, ALS... DE MIST IS IN WOLKEN OVERGEGAAN!
EN IN ZWARTE WOLKEN, NOG WEL!
NU BEGINT 'T TE REGENEN!
DIE MEDICIJNMAN VOORSPELDE 'T OP DE KOP AF!
GELOOFT 'T BLEEKGEZICHT NU, DAT 'T WEER UIT 'T KAKIMAW-WEERGAT KOMT?
WEL... JA EN NEEN! 'T ZOU IN ELK GEVAL HEBBEN KUNNEN REGENEN!
OOM DONALD GING ZEKER DE STAD IN EN HOORDE 'T RADIO-WEERBERICHT!
BLEEKGEZICHTEN GROTE TOVENAAR NIET GELOVEN! IK 'T GAT WEER TOEDEKKEN EN REGEN OPHOUDEN!
OVER 10 MINUTEN IS 'T UITGEREGEND!
DEKSELS! OOM DONALD WIL 'T ALTIJD TE MOOI MAKEN!
OOM JEREMIAS WAS AL HALF-OVERTUIGD! HIJ HAD 'T DAARBIJ MOETEN LATEN!
TIEN MINUTEN LATER!...
WEL ALLE DONDERS! DE REGEN IS OPGEHOUDEN!
ZAL BLEEKGEZICHT NU Z'N WOORD HOUDEN TEGENOVER Z'N NEEFJES? ZAL HIJ HUN VACANTIES-REISJE BETALEN?
O, NEE! IK BEN NOG NIET HELEMAAL OVERTUIGD VAN JE REGENMAKERSKUNST! IK MOET MEER BEWIJZEN HEBBEN!
OOK GOED! BLEEKGEZICHT WILDE 'T ZO! HIJ KRIJGT 'N WOLKBREUK!
EN ZO...
GOEDENAVOND! NU GELOOF IK, DAT DIE INDIAAN NAAR BELIEVEN REGEN MAAKT!
INDERDAAD - MAAR HOE LAPT HIJ HET HEM?

VOLG. DONDERDAG: **OP WANDEL MET DE HIT en GOED EN KWAAD VAN HET VUUR**

Kruiswoordraadsel



HORIZONTAAL

1. Bestaat - Niet gesloten - Lidwoord. - 2. Gevecht - Grappig. - 3. Oud-Egyptische zonnegod - Zaliger gedachtenis (afk.) - Muzieknoot. - 4. Nieuw Testament - Koppel - Vader. - 5. Waterschap. - 6. Arrondissement - Twee eerste letters van Rubato - Godin van de dageraad. - 7. Middelbaar onderwijs - Last - Muzieknoot. - 8. Twee klinkers - Kootje - IJzer. - 9. Meisjesnaam - Ontstaat uit gewone zuurstof bij electrische ontladingen daarin. - 10. Loofboom - Spruit - Achter.

VERTIKAAL

1. Mijn eigen persoontje - Wat elkeen bezit - Twee klinkers. - 2. Plaagt - Katholiek. - 3. Moeder - Populus Romanus - Voorzetsel. - 4. Boven - Rivier in Italië - Reeds. - 5. Rok voor een danspartij. - 6. Donkerkleurige, zware sigaar. - 7. Op dit ogenblik - Muzieknoot - Oud Testament. - 8. Ingenieur - Tweede muzieknoot van de toonladder - Fijn zilver. - 9. Ver onder de oppervlakte - Opera- en concertgebouwen. - 10. Landbouwwerktuig - Osea op zijn kop. - Nabij.

Wat een hutspot !

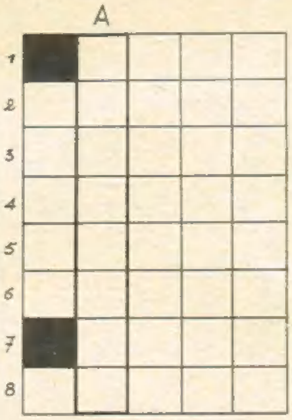
Hierna geven wij enkele spreekwoorden en gezegden. Ongelukkig heeft onze redacteur ze ietwat gemengeld. Voel je je bij machte deze vergissingen recht te zetten? Ja? Vooruit, aan 't werk dan! Alle woorden zijn er, het volstaat de woorden zo te plaatsen dat de bedoelde uitdrukking correct tevoorschijn komt.

1) Na regen komt storm.
2) Boontje komt om zijn zonneschijn.
3 De kat komt op de lei.
4) Iets op het hart schrijven.
5) De koord hoog dragen.
6) Het loontje is van de pen.
7) Wie kompas zaait zal wind oogsten.

Oplossingen : 1) Na regen komt zonneschijn - 2) Boontje komt om zijn loontje - 3) Het hart hoog dragen - 4) De kat komt op de koord - 5) Iets op de lei schrijven - 6) Het kompas is van de pen - 7) Wie wind zaait zal storm oogsten.

Iets voor de toekomstige detectives

Door de vakjes horizontaal in te vullen met de woordjes die de hiernaaststaande tekeningetjes jullie suggereren, zullen jullie in de vetomrande, met A gemerkte vertikale lijn, de naam van een Walt Disney-held vinden!



Oplossing : 1. Hond - 2. Bizon - 3. Radijs. - 4. Zwaan. - 5. Kater. - 6. Otter. - 7. Haas. - 8. Baars.

Lettergreepraadsels

Mijn eerste zijt gij.
Mijn tweede is een aanmaning.
Mijn derde draagt mij elke dag.
Mijn geheel is in de trommelholte van het oor aanwezig.

Oplossing : GE - HOOK - BEEN.

1) Wie loopt zonder verpozen en heeft tocht geen benen?
2) Waaruit bestaat de zwaarste opdracht voor een haarkapper?

Oplossingen : 1) De tijd - 2) De weerbarstige haren opmaken op een koninklijk hoofd.

VERSTROOID

Ergens in 't Wilde-Westen. Dreigend gaat Grote Jim naar Tommy Sevengun toe, laat zijn klauw zwaar op diens schouder vallen en bromt :

— Tel tot twee duizend en spreek maar vast af met magere Hein!

— Tot twee duizend? schrikt de verbaasde Jimmy.

— Ja, want 'k moet effe m'n colt gaan halen. Die ligt thuis!

LACHEN IS GEZOND

NAUWGEZET

— Mijn baas is meer dan nauwgezet. Hij herleest zelfs de doorslagen, uit vrees dat er 'n foutje over 't hoofd zou worden gezien.

EEN VERWAANDE VENT

Een zeebonk duikt nog net op 't nippertje op 't balkon van een trammetje en tiert :

— Rotvent!

Z'n buurman, een deftige heer, vraagt geprikkeld :

— Bedoelt u mij?

De aangesprokene neemt 't heertje van top tot teen in ogenschouw en barst dan los :

— Denk je nou werkelijk de enige rotvent ter wereld te zijn?

PRETTIG

22 jan.: VINCENT
23 jan.: RAYMOND
24 jan.: TIMOTHEUS
25 jan.: PAUL
26 jan.: POLYCARPUS
27 jan.: JOANNES
28 jan.: PETRUS

NAAMFEEST

DIT EXEMPLAAR VAN « MICKEY MAGAZINE » IS UITSLUITEND BESTEMD VOOR DE VERKOOP TEGEN DE VASTGESTELDE PRIJS EN MAG IN GEEN GEVAL AAN EEN LEESPORTEFEUILLE GEVOEGD NOCH IN HUUR GEGEVEN WORDEN.

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever :
Frans PRETE, afgevaardigd-beheerder, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon,
N. Z. Voorburgwal 142,
Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,50 - 6 m. :
fl. 10,50 - 1 jaar : fl. 20,-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België .....fr.	75,—	145,—	280,—
B. Kongo ...	80,—	150,—	290,—

Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.

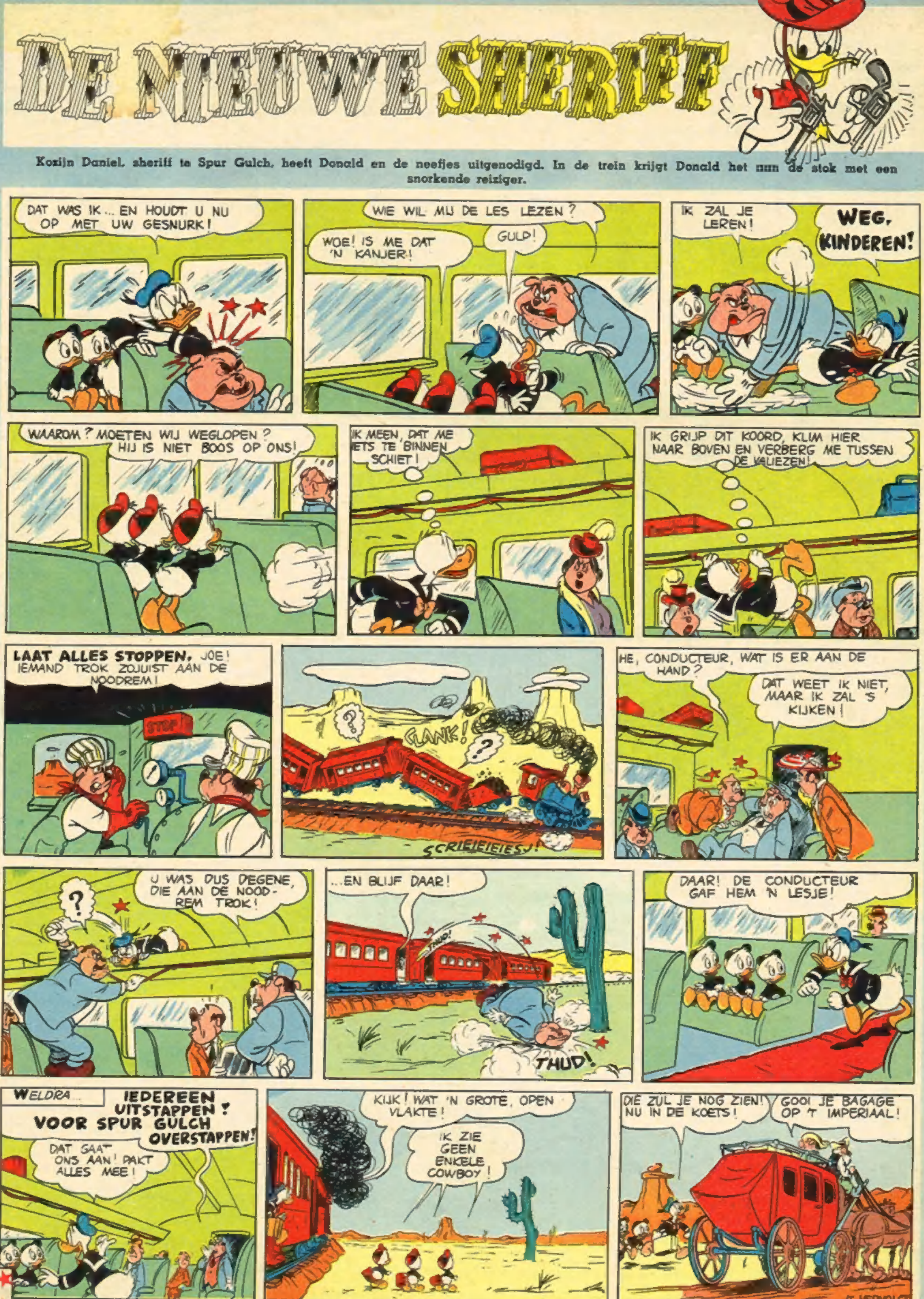
Alle briefwisseling is te richten aan :
MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

De superlatief van goed is beter !

Inderdaad, elke week steeds beter; elke week komt er één bonnetje bij. Deze keer, net als vorige weken, vinden jullie pagina 20 de vermaarde premie-bon van Mickey's Club. Zij die weten wat er mee aan te vangen, zullen dra de schaar in hun weekblad zetten. Zij die het niet weten, doen best met een briefkaart te sturen aan Mickey's Club, Hopstraat 47, te Brussel, om een lidkaart aan te vragen. Ook zij zullen dan spoedig ervaren wat voor 'n schat die bonnetjes zijn!

DE NIEUWE SHERIFF

Kozijn Daniel, sheriff te Spur Gulch, heeft Donald en de neefjes uitgenodigd. In de trein krijgt Donald het aan de stok met een snorkende reiziger.



★★★★★★★★★★ VOLGENDE DONDERDAG: **MEN VINDT DE SNORKER TERUG**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.